

原美樹子

1967 富山県生まれ  
1990 慶應義塾大学文学部卒業  
1996 東京総合写真専門学校研究科卒業  
現在、川崎市在住

### 個展

1996 「Is As It」 ギャラリー・ル・デコ（東京）  
1998 「Agnus Dei」銀座ニコンサロン（東京）  
2001 「うつろの製法」新宿コニカプラザ東ギャラリー（東京）  
「うつろの製法」The Third Gallery Aya（大阪）  
2004 「発語の周縁」ガーディアン・ガーデン（東京）  
2005 『Hysteric Thirteen: Hara Mikiko』刊行記念写真展」Place M（東京）  
2006 「Humoresque」appel（東京）  
2007 「Blind Letter」Cohen Amador Gallery（ニューヨーク）  
2008 「雲間のあとさき」ギャラリー冬青（東京）  
2010 「Blind Letter」Third District Gallery（東京）  
2015 「These are Days」実家 JIKKA（東京）

### グループ展

1997 「L'inconscience et les regards」（アルル、フランス）  
1998 「写真の仕草・展」SOKO Gallery（東京）  
1999 「水戸 Annual '99 プライベートルーム—新世代の写真表現」水戸芸術館現代美術センター  
2000 「Contemporary Photography from Japan」De Pont Museum（ティルブルク、オランダ）  
2003 「JAPAN—Contemporary Ceramics and Photography: Tradition and Presence」  
The Deichtorhallen（ハンブルグ、ドイツ）  
2004 「平遥国際写真フェスティバル」平遥古城（平遥、中国）  
2005 「日常からの旅」新宿エプサイト（東京）  
2006 「私のいる場所 新進作家展 Vol. 4 ゼロ年代の写真論」東京都写真美術館（東京）  
2007 「産業都市・カワサキのあゆみ 100年」川崎市市民ミュージアム  
「A Private History: An Exhibition of Contemporary Japanese Photographers」Fotografisk Center  
（コペンハーゲン、デンマーク）  
2009 「写真の現在・過去・未来—昭和から今日まで」横浜市民ギャラリー  
2012 「Japan Today」Amador Gallery（ニューヨーク）  
「桜の園」世田谷美術館区民ギャラリー  
2014 「In Focus: Tokyo」ゲティ美術館（ロサンジェルス）  
2015 「Dislocation: Urban Experience in Contemporary East Asian Photography」スミス大学美術館  
2016 「Japanese Photography from Postwar to Now」サンフランシスコ近代美術館

### 出版物

『Hysteric Thirteen: Hara Mikiko』ヒステリックグラマー、2005年  
『These are Days』オシリス、2014年  
『Change』（Stephen Dixon との共著）、The Gould Collection、2016年

### コレクション

フランス国立図書館（パリ）  
J・ポール・ゲティ美術館（ロサンジェルス）  
ヴィンタートゥアー写真美術館（スイス）  
サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ）  
スミス大学美術館（アメリカ、マサチューセッツ州ノーサンプトン）  
東京都写真美術館（東京）